

200 лет со дня рождения исполнилось

Константину Николаевичу Лядову (1820 – 1871),
дирижеру, композитору, пианисту и педагогу, отцу А. К. Лядова;
Карлу Карловичу Маркс-Маркусу (1820 – 1901),
виолончелисту и педагогу.

175 лет со дня рождения исполнилось

Леопольду Семёновичу Ауэру (1845 – 1930),
скрипачу, педагогу, дирижеру и композитору;
Людвигу Фридриховичу Гомилиусу (1845 – 1908),
органисту, педагогу, дирижеру и композитору;
Герману Августовичу Ларошу (1845 – 1904),
музыкальному и литературному критику,
теоретику и композитору;
Софье Александровне Малозёмовой
(1845/1846 – 1908),
пианистке и педагогу;
Беньямино Чези (1845 – 1907),
пианисту и педагогу.

155 лет со дня рождения исполнилось

Александру Константиновичу Глазунову (1865 – 1936),
композитору, дирижеру, педагогу,
директору Санкт-Петербургской консерватории (1905–1928).

150 лет со дня рождения исполнилось

Екатерине Адольфовне Вальтер-Кюне (1870 – 1930),
арфистке и педагогу;
Антониу Викторовичу Преображенскому (1870 – 1929),
музыковеду-медиевисту, палеографу, писателю и педагогу;
Алексею Фёдоровичу Штейну (1870 – 1959),
пианисту и педагогу.

125 лет со дня рождения исполнилось

Роману Ильичу Груберу (1895 – 1962),
музыковеду и педагогу;
Эммануилу Иосифовичу Каплану (1895 – 1961),
режиссеру музыкального театра, певцу, педагогу;
Миرونу Борисовичу Полякину (1895 – 1941),
музыкальному режиссеру, певцу и педагогу;

100 лет со дня рождения исполнилось

Флавию Васильевичу Соколову (1920 – 2003),
музыковеду, педагогу и музыкально-общественному деятелю;
Зельме Шмариевне Тамаркиной (1920 – 2006),
пианистке и педагогу.

На выставке представлены материалы,
посвященные юбилейным датам
педагогов СПбГК разных специальностей:

И. Г. Алексееву,
А. М. Васильеву,
П. Г. Васильеву,
И. А. Вейкману,
А. В. Вислёновой,
М. В. Владимирову,
Б. Л. Вольману,
В. Н. Волошинову,
Ю. М. Горьковенко,
П. И. Губицкому,
О. П. Егиазарову,
В. А. Жданову,
Н. И. Иванову,
С. Я. Левину,
А. М. Миклашевскому,
А. П. Нечаеву,
П. Л. Петерсену,
С. К. Познанской-Рабцевич,
Р. И. Савейко,
Б. Л. Свенчковскому,
А. В. Смирнову,
В. А. Строганову,
Н. Н. Трофимову,
С. Ф. Шилтову,
Л. П. Штейнбергу,
П. Эйтнеру,
и др.

1 СЕНТЯБРЯ – 21 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. ГЛИНКИ, Д. 2, ЛИТ. А
Фойе I этажа

18 62
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА



№1



№2



№3



№4



№6



№5

НАУЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

СЕРИЯ
«СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»
ОСНОВАНА В 2019 ГОДУ

ВЫСТАВКА

ПЕДАГОГИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

1820–1920

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ



№7

В 2020 году Санкт-Петербургской консерватории исполняется 158 лет.

В течение более полутора веков старейший в России музыкальный вуз объединял талантливых и опытных педагогов. В его стенах сложились известные музыкально-педагогические школы, давшие миру выдающихся исполнителей, композиторов и музыкальных деятелей, упрочивших славу русского искусства. Библиотека консерватории представляет выставку материалов и документов о преподавателях Санкт-Петербургской консерватории, которым в этом году исполняется 200, 175, 150, 125 и 100 лет со дня рождения. Представлены как знаменитые музыканты и основатели исполнительских музыкальных школ, так и музыканты, имена которых почти забыты или упоминаются в современных источниках информации редко. Часть экспозиции посвящена 155-летию со дня рождения А. К. Глазунова.

Выставка подготовлена по материалам фондов Научной музыкальной библиотеки СПбГК. Экспозиция представлена в offline- и online-форматах.



№8

ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Л. С. Ауэр
2. К. Н. Лядов
3. Г. А. Ларош
4. Р. И. Грубер
5. А. К. Глазунов
6. Л. Ф. Гомилиус
7. Д. Д. Шостакович и Э. И. Каплан со студентами СПбК. 1938
8. А. В. Вержилович, Г. А. Ларош, А. К. Глазунов и Ф. М. Blumenфельд. 1890-е
9. Гомилиус Л. Ф. Школа педальной игры
10. Преображенский А. В. Очерк истории церковного пения в России. СПб., 1910
11. Ауэр Л. С. Среди музыкантов. М., 1927
12. Сидят С. А. Малозёмова с ученицей М. Н. Бариновой



№9



№10



№11



№12